



CYPRUS TOURISM ORGANISATION

На расстоянии четырнадцати километров западнее города Лимассол расположен замок Колосси - трехэтажное здание из известнякового камня, построенное в начале 13-го века во время правления франков на Кипре. Его современный облик датируется 15-ым веком, однако некоторые дополнения и модификации были выполнены и во время турецкого господства с конца 16-го по 19 век.

Этот замок является одним из важнейших фортификационных сооружений названного периода, сохранившихся на свободных территориях Кипра, и имеет прямое отношение к присутствию на острове монашеских рыцарских орденов Тамплиеров и Иоаннитов. Замок или крепость окружают акведук, сахарный завод и небольшая византийская церковь святого Евстафия. Замок также связан с историей производства изысканных вин, и в особенности Коммандарии, начиная с эпохи Средневековья и далее. Замок Колосси имеет равную историческую ценность с такими памятниками как родосская и мальтийская крепости и замок Крак де Шевалье в Сирии.

Давайте сейчас обратимся к истории, связанной с этим памятником, а затем посетим сам замок.

В Третьем крестовом походе за освобождение Святой земли (1189-1192) принимали участие английский король Ричард Львиное сердце, французский король Филипп Август и германский император Фридрих Барбаросса. Первые два короля отправились в поход на кораблях, а третий с суши. Флот Ричарда застал шторм и он был вынужден провести зиму в Мессине (другие источники указывают просто на Сицилию), где король обручился с Беренгарией, дочерью короля Наварры. Весной он продолжил путь, однако снова его флот был захвачен бурей. На этот раз ему пришлось отправиться на остров Родос, в то время как четыре его корабля вынесло к берегам Кипра. Только одному кораблю удалось причалить в порту г. Лимассол. На этом корабле находилась невеста короля Беренгария и его сестра Иоанна Сицилийская.

Как только эта новость дошла до византийского правителя Кипра того времени Исаака Комнина, который во время правления Андроника I

отделился от Византийской Империи и провозгласил себя независимым правителем Кипра, он приказал захватить в плен потерпевших кораблекрушение. Кроме того, были разграблены личные вещи как погибших, так и выживших. Исаак попытался взять в заложницы Беренгарию и Иоанну. К такому шагу его подтолкнул заключенный ранее союзнический договор с султаном Египта и Сирии Саладином, в котором предусматривалось обязательство предотвращать попытки крестоносцев причалить к Кипру и отказывать им в предоставлении возможности пополнить запасы. Однако Исааку так и не удалось добиться этой цели, так как примерно через месяц на Кипр с Родоса прибыл Ричард со своим флотом. Все попытки Ричарда получить с помощью посланников объяснения и возмещение убытков оказались тщетными. Исаак дал понять Ричарду, что военная сила английского короля его не пугает, однако, согласно хронике Флория Бустрона, отступил к деревне Килани.

Ричард, не встретив сопротивления, занял город Лимассол и по прошествии трех дней предложил Исааку Комнину встретиться. Исаак принял предложение и встреча состоялась. Причем Исаак был настолько напуган, что пошел на различные уступки, и даже отдал заложницей свою единственную дочь, ручаясь таким образом, что соглашение будет соблюдено, как об этом сообщает хроника Кобхэма. Однако когда он узнал, что силы Ричарда на самом деле не были настолько многочисленны, он отправил королю сообщение с указанием покинуть Кипр, иначе он грозился выступить против него.

Разгневанный Ричард спустил на сушу свою конницу, собрал в общей сложности шестьсот воинов и отправился к Колосси, где его уже ожидал Исаак со своим войском. Проиграв битву, Исаак был вынужден уйти в столицу Никосию. Победитель Ричард вернулся в Лимассол, где, согласно преданию, 12 мая 1191 года он венчался с Беренгарией в часовне святого Георгия в средневековом замке (многие исследователи исключают возможность проведения церемонии бракосочетания в замке, указывая на то, что в то время замок еще не был построен, и церковь святого Георгия, вероятно, находилась в другом районе Лимассола). Это

было исключительным событием, поскольку впервые принцесса стала королевой Англии вне Англии, как сообщает G. Jeffery.

Последовало систематическое преследование Исаака, который между тем сумел собрать значительные силы пехоты и кавалерии в Месаории. Ричард, следуя по прибрежным районам острова к восточной его части, захватил незащищенный город Фамагусту, и после битвы с войском Исаака в Тремитунде, вынудил последнего отступить.

Затем Ричард подчинил себе столицу острова и осадил крепости горы Пентадактилос (крепости святого Илариона, Вуфавенто и Кантары). Между тем, Ги де Лузиньян, союзник Ричарда, захватил крепость Керинии и взял в плен в той же крепости жену и дочь Исаака с целью их собственной безопасности. Преследование Исаака продолжалось до того момента, пока он не был схвачен, после чего закованный, как сообщают хроники того времени, в серебряные и золотые цепи, он оказался в темнице сирийского замка Маркапо, там где располагался руководящий орган крестоносцев ордена Иоаннитов. В этой темнице Исаак находился четыре года, пока не испустил свой последний вздох.

Завоевание Кипра королем Ричардом имело особенно важное значение для крестоносцев, так как они уже лишились завоеванных ранее территорий в Акре, в Святой земле. Кипр становился для них необходимой базой снабжения для совершения новых походов против турок. Таким образом, Кипр в мае 1191 года приобрел особую значимость.

Прежде чем отправиться в Сирию, Ричард назначил двоих наместников, заменил местных солдат на собственных, установил франкские законы, то есть создал феодальные владения, взяв половину земли у местных жителей и отдав ее своим вассалам.

Однако, как впоследствии оказалось, для Ричарда оказалось сложной задачей удерживать Кипр, располагая немногочисленным войском. По этой причине он посчитал, что было бы вернее сосредоточиться на своей основной цели, на освобождении Святой земли. Поэтому он и

продал остров Тамплиерам за 40 тысяч золотых византийских монет при условии, что они должны были выплатить еще 60 тысяч через ежегодные взносы.

Но и Тамплиеры не смогли удержать в своем владении Кипр из-за постоянных мятежей и волнений со стороны местного населения. Таким образом, в 1192 году они продали Кипр французскому Ги де Лузиньяну на тех же условиях, что и сами его приобрели, взяв с него обязательство выплатить долг королю Ричарду. Лузиньян, родом из французского Пуатье, благодаря этому соглашению стал основателем династии, правящей на Кипре целых триста лет, до 1489 года.

В период правления французской династии Кипр процветал, быстрыми темпами развивалась торговля и остров стал пунктом пересечения торговых путей. Характерно описание Леонтием Махерой города Фамагусты как одного из важнейших портов и торговых центров не только самого острова, но и всего восточного Средиземноморья.

Для того чтобы поддерживать стабильность и пресекать массовые выступления на острове, Ги де Лузиньян привлек иностранцев с целью несения ими религиозной и военной службы в обмен на получение различных привилегий и больших участков земли, феодальных поместий. Среди них были монахи Августинцы, поселившиеся в Пеллапаис, монахи Доминиканцы и Францисканцы, устроившиеся в Никосии, Фамагусте и Лимассоле, и Бенедиктинцы, которые изначально поселились в Никосии, а затем приобрели собственный монастырь Ставровуни. На это предложение отозвались и военно-религиозные ордена Тамплиеров и Иоаннитов.

Заклученный договор опирался на Ассизы, свод законов, который сформировался в 12-ом веке на основе традиций и обычаев жителей королевства. Впервые законы были записаны в 13-ом веке на французском языке Жаном д' Ибеленом и Филиппом Наваррским.

В том же веке Ассизы были записаны и на греческом языке для нужд управления кипрским королевством, а также некоторыми греческими

областями, находящимися во власти франков. За написанными на греческом языке Ассизами следовали такие памятники кипрской письменности как хроники Леонтия Махеры и Бустрофия.

Вернемся, однако, к рыцарским монашеским орденам. Как они были созданы?

Орден Тамплиеров был учрежден в 1118 году французскими рыцарями Иерусалима с целью защиты от арабских нападений посещающих Палестину паломников. Название Тамплиеры или Храмные рыцари происходит от латинского слова *templum* = храм и было получено членами ордена потому, что они обосновались в предоставленном им палестинским королем Балдуином II храме Кубат-Ас-Сахра, недалеко от храма Соломона. Десять лет спустя ими был создан собственный устав и определены ступени иерархии в самом ордене. Верховный руководитель был назван Великим Магистром, титул, который был эквивалентен титулу принца. В 1148 году Папа Римский освободил их от налогов. Тамплиеры приобрели огромное влияние на территории всей Европы. Они стали владельцами целых областей и укреплений. Постоянно растущее имущество дало им возможность стать банкирами сначала для идущих в Палестину паломников, а затем создавать банки и в Европе. Примечательно, что они выдавали кредит даже королю Франции. Когда Акру захватили крестоносцы, Тамплиеры переместились на Кипр.

Орден Иоаннитов является древнейшим монашеско-рыцарским орденом. Он был основан Папой Григорием Великим уже в конце 6-го века н.э. для того, чтобы оказывать помощь паломникам в Святой земле. Рыцари Иоанниты назывались также Госпитальерами, Иерусалимцами, рыцарями святого Иоанна иерусалимского, родосского и мальтийского. Активную деятельность орден развернул в период 1048-1070 годов, когда их центр был перенесен в Иерусалим и орден был назван "Орденом рыцарей святого Иоанна иерусалимского". В результате захват Иерусалима крестоносцами в 1099 году орден получил еще большее влияние, приобрел более военизированный характер и был

перенесен в город Сен-Жан д' Акр в Палестине. В 1291 году орден обосновался на Кипре.

Какое же отношение имеет замок Колосси к Тамплиерам и Иоаннитам?

Замок принадлежал поочередно этим двум рыцарским орденам. С этими орденами связаны и другие замки, как, например, замки в Хирокитии и Гастриа, от которых остались только руины, а также целые районы в Пафосе, Лимассоле, Никосии и других областях Кипра.

До 1210 года область Колосси принадлежала некоему Гаринусу де Колос. Затем она была выкуплена королем Уго I и передана в руки ордена святого Иоанна иерусалимского. В тот же год, согласно сведениям историка Хилла, был построен замок Колосси (руины, сохранившиеся в восточной и западной частях настоящего памятника). Иоанниты имели право молотить зерно на мельницах района Кифреа. В то время орден уже обосновался на Кипре, способствуя удержанию власти франками. Присутствие Иоаннитов на острове имело огромное значение, особенно когда первый коронованный король Кипра Амальрих (1194-1205) сумел через брак с Изабеллой, вдовой Анри или Генриха Иерусалимского, добиться от короля Германии Генриха VI собственного коронования королем Иерусалима, и был вынужден подолгу отсутствовать, ведя военные действия против турок.

Таким образом, после падения Акры в 1291 году Иоанниты и Тамплиеры перенесли свой центр в город Лимассол, где они одновременно правили и владели одни за другими замком Колосси. Глава ордена Иоаннитов в 1302 году решил сделать замок центром деятельности ордена, как это и было в замке-поместье в Акре. Четыре года спустя, после того как Амальрих Тирский с помощью Великого магистра Тамплиеров отнял королевство у своего брата Анри II, замок Колосси перешел в руки этого ордена. Амальрих, пользуясь тем, что Анри II страдал эпилепсией, устроил заговор вместе с другим своим братом Камеринном, в котором участвовало и большое число аристократов. Таким образом он сумел добиться от Высокой палаты собственного признания в качестве

правителя Кипра. Его авторитарное правление длилось четыре года. В 1310 году он был убит и на трон снова взошел Анри II.

Тамплиеры не долго владели замком. Растущее в Европе влияние этого ордена вызвало неприязненное отношение к нему других монашеских орденов, Папы и французского короля. Рыцари ордена были обвинены в ереси, аморальном поведении, и, как следствии, в 1310 году они были заключены под стражу в киренийской крепости. Суд над ними вершился в течение трех лет. В конце концов, после долгих пыток, они были осуждены на смерть.

В 1310 году замок и имущество в Колосси были переданы Иоаннитам. В то время их предводитель, Фульк де Вилларет, перенес административный центр ордена на остров Родос. Однако они оставили за собой право на сохранение военной резиденции Командора - Коммандарию - с центром в Колосси.

Коммандария в Колосси была одной из лучших областей, отданных монашеским орденам, и славилась своим богатством. Область эта охватывала шестьдесят деревень в округе Лимассола. Поместья имели огромную ценность благодаря возделыванию пшеницы и хлопка, производству сахара, масла и большого количества изысканных вин. Нередко Иоанниты находились в более привилегированном положении при обеспечении водой для орошения, чем их соседи, известная аристократическая семья Корнаро, имевшая плантации сахарного тростника в районе Эпископи.

С замком Колосси связано и название красного сладкого вина, которое еще Гомер упоминает под названием "кипрское нама", что является ничем иным, как всем известной Коммандарией. Коммандария, военная резиденция Командора, центром которой был замок в Колосси, подарила название этому знаменитому вину. Рыцари Иоанниты, знатоки хорошего вина и техники его производства, в значительной степени способствовали росту торговли Коммандарией. Наибольшее количество этого вина отсылалось в Англию, в королевский дворец, где оно особенно ценилось. Начиная с 14-го века и далее существуют, согласно



Кобхэму, многочисленные упоминания кипрских вин и, в особенности, Коммандарии.

Давайте теперь рассмотрим это место.

Перед нами стоит величественный и надежный замок, окруженный полным зелени, живописным пейзажем. Подходя ближе, можно полюбоваться садами памятника с местными и экзотическими растениями. Некоторые из них особенно выделяются на общем фоне. Это сахарный тростник напротив комнаты зрителя и, в том же ряду, в глубине, два огромных вековых дерева, кипарис и махериум (вид акации), которым, согласно Департаменту лесного хозяйства, 200 лет и высота их достигает 26 метров.

Замок, который вы видите перед собой, был построен в 1454 году, во времена командора Луи де Маниака. Постройка из обтесанного известняка имеет высоту 21 метр. Каждая из четырех сторон замка имеет внешнюю протяженность 16 метров и внутреннюю протяженность 13,5 метров. Руины старого замка 13 века находятся с восточной, южной и юго-западной стороны памятника. Среди руин выделяется колодец. Замок был выстроен заново после его разрушения во время набегов мамлюков, продолжавшихся, согласно Jeffery, целый год, вплоть до 1426 года. Замок, который вы видите, построен очень хорошо и считается неприступным. Высоко на фасаде видно отверстие, откуда на головы врагов выливали горячее масло или воду. Ниже расположен вход с каменной лестницей и новый подвижный мост.

Замок имеет три этажа. Нижний этаж поделен на три сводчатых зала, которые сообщаются между собой при помощи арочных дверей. На полу находятся отверстия сборных колодцев и внутренняя лестница с 24 ступенями, которая ведет на второй этаж. Второй этаж разделен на два зала. В западном зале находится огромный камин простых форм, что указывает на существование в этом месте кухни. В восточном зале обратите внимание на фреску 15/16-го века, расположенную на южной стене и изображающую Распятие Христа, Богоматерь слева и святого Иоанна справа. На той же фреске, в нижнем левом углу, мы видим герб

(эмблему трилистника) владельца замка, Луи де Маниака. Фреска была недавно отреставрирована Департаментом древностей Кипра и помещена под защитное стекло.

Внутренняя витая каменная лестница с 33 ступенями ведет на третий этаж, где расположены также два зала. Первый, вероятно, служил столовой, а второй был спальней. В обоих залах существуют большие каминные ниши, также с гербом Луи де Маниака сбоку. Эти каминные ниши украшены и напоминают рыцарские здания на Родосе. Восемь окон обеспечивают оба зала большим количеством света. У каждого окна встроены сиденья, а в глубине северной стены расположена уборная.

Еще одна внутренняя витая лестница с 35 ступенями ведет нас на крышу, туда где находятся 19 бойниц и отверстие, которое мы видели ранее. Стоит полюбоваться видом, открывающимся отсюда. На юге - виноградники, плантации цитрусовых деревьев, соленое озеро Лимассола и лазурные воды Средиземного моря. На северной стороне видна деревня Колосси, а в глубине возвышаются горные хребты Троодоса.

Спускаясь вниз, на южной стороне замка мы увидим обнесенный стеной двор. На юго-западной стороне сохранились руины подсобной постройки, которая, вероятно, использовалась как кладовая или конюшня.

Обязательно стоит посмотреть еще на один фамильный герб, встроенный во внешнюю стену на восточной стороне замка. Это мраморная крестообразная плита, в верхне-центральной части которой изображена корона. В самом центре - эмблема в виде щита, который разделен на четыре части. Это полный вариант герба, принадлежащего роду кипрских королей Лузиньян. Рассмотрим его более детально: в верхнем левом углу изображена эмблема Иерусалима - большой крест среди четырех малых крестов, в верхнем правом - старый герб династии Лузиньян, изображающий стоящего на задних лапах льва в полосатом поле. Внизу слева находится эмблема Кипра - стоящий лев в золотом поле. Внизу справа эмблема Малой Армении (область в Киликии) -

красный поднявшийся на задние лапы лев в серебряном поле. Тот же герб встречается и на монетах королей династии Лузиньян. Слева и справа от этого герба изображены фамильные гербы двух Великих магистров ордена Иоаннитов: избранного в 1454 году Жака де Милли (слева) и его предшественника Жана де Ластика (справа). Под гербом династии Лузиньян находится герб владельца замка, Луи де Маниака.

Других гербов нет, однако замок Колосси находился во владении и других великих командоров, как, например, англичанина Джона Лангстротера. Когда последнего обезглавили в Англии, командором ордена стал Никола Заплани. В 1488 году, согласно сведениям французского историка Мас Латрие, замок перешел во владение семьи Корнаро. Первым владельцем был Георгий Корнаро, брат последней королевы Кипра, Екатерины Корнаро.

Область Коммандария в Колосси на протяжении многих лет была богатейшим рыцарским землевладением. Это очевидно и из того факта, что в 1468 году было определено из приносимых этой землей доходов вносить 4 тысячи дукатов в год в поддержку родосских рыцарей. В начале венецианского господства на острове (1489 год) Коммандария еще включала 41 деревню, которые приносили годовой доход в размере 8,000 дукатов.

После захвата острова турками-османами в 1571 году, семья Корнаро лишилась своих владений, однако продолжала обладать титулом великого командора. Род Корнаро исчез в 1799 году, однако на их титул позже претендовал граф Мочениго, взявший в жены наследницу титула.

Замок Колосси за год до освобождения от гнета Великобритании, а именно 18 сентября 1959 года, вновь пережил былое величие благодаря состоявшейся в его саду великолепной церемонии, в которой приняли участие триста приглашенных, среди которых был и губернатор Кипра сэр Хью Фут. Знаки отличия Ордена вручал первый лорд Ордена святого Иоанна. Со стен замка прозвучали трубы и последовала впечатляющая церемония. Орден ведет свою деятельность на Кипре с 1926 года, служа

благотворительным целям в тесном сотрудничестве с Департаментом медицинской службы.

Замок был объявлен древним памятником особого значения и принадлежит Департаменту древностей, который ежегодно заботится о его сохранении. С 1992 года восточнее замка, там где находятся развалины завода по производству сахара, ведутся археологические раскопки.

Сохранился завод 14-го века, узкая и длинная купольная постройка из обтесанного известнякового камня, с заостренным куполом и арочными проемами с трех сторон. Его общая площадь насчитывает около 150 квадратных метров. На севере находятся руины мельницы сахарного тростника и еще севернее простирается акведук.

Как же работал этот средневековый завод?

На мельницу из реки Курри через средневековый акведук поступала вода. Вода, будучи движущей силой, давала ход каменным жерновам, которые мололи предварительно очищенный от листьев и измельченный сахарный тростник. Согласно L. Lazzarini, тому же технологическому процессу следовали и в Венеции. Затем сахарный тростник поступал на отжимный пресс, сок стекал в стоящие на огне котлы, где он и кипятился. Как утверждают работавшие на месте археологи, сок (так называемая меласса) кипятился два или три раза, таким образом производился сахар различного качества. Чем дольше он варился, тем светлее получался сахар. На это указывает и разница глиняных сосудов. Сахар сыпали в небольшие кувшины через глиняные воронки. Тем же способом сахар добывали и в районах Куклия, Палепафо, и на сахарной мельнице в районе Эпископи в местечке Серайя.

Сахарный тростник выращивался и рос в большом количестве на Кипре начиная с 10-го века. В 13-ом веке, в связи с ростом производства сахара, увеличилось и количество тростниковых плантаций. Большая часть произведенного сахара экспортировалась в Венецию, в торговый дом Мартини. Сахарная пудра производилась и в других восточных

областях, как, например, на Родосе, в Сирии и Александрии, однако, как сообщает F. G. Pegolotti, кипрский сахар был исключительного качества и считался лучшим.

Следующие одно за другим землетрясения 1567 и 1568 годов в Лимассоле практически разрушили завод. В 1591 году, согласно начерченной на внешней южной стене надписи, завод был отремонтирован кипрским пашой Муратом. Проводимые в этом месте раскопки позволяют предположить, что какое-то время в период владычества турок, и, может быть, англичан, завод функционировал как мельница для помола зерна.

Свидетельства иностранных путешественников указывают на то, что выращивание сахарного тростника продолжалось до первого десятилетия 17 века, так как в последующий период упоминается лишь культивирование хлопка и шелка. Так, голландец Корнелис ван Брейн, посетивший Кипр в 1683 году, сообщает о выращивании хлопка в районе Эпископи и о широком производстве шелка и хлопка в районе Куклия.

В ста метрах от замка находится еще один замечательный памятник. Это небольшая византийская церковь святого Евстафия, датируемая 12-ым веком и претерпевшая архитектурную модификацию в 15-ом веке. Вполне вероятно, что ее прихожанами были рыцари ордена святого Иоанна, так как, по свидетельству британца R.Gunnis, в апсиде (алтарном выступе) храма в 1936 году еще сохранялся герб великого командора этого ордена, Луи де Маниака.